

תיאטרון ירושלים

החלק הטוב של היום | נובמבר – דצמבר 2026

תוכן העניינים

[תיאטרון](#)

[מחזמרים](#)

[סטנדאפ](#)

[מחול ישראלי / בינלאומי](#)

[מוזיקה](#)

[פסטיבלים](#)

[קולנוע](#)

[עצם העניין – מפגשי תרבות ודעת](#)

[ילדים](#)

[מופעי אמרגנים לילדים](#)

[תערוכות](#)

[מידע שימושי](#)

נהיה בקשר

שירות טלפוני למידע ולהזמנות: 02-5605755

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

וביום שישי בין השעות 10:00–13:00

דוא"ל מוקד השירות וההזמנות:

boxoffice01@jth.org.il

WhatsApp 02-5605755

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

ביום שישי בין השעות 10:00–13:00

וכן שעה לפני כל אירוע

צ'ט באתר התיאטרון

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

ביום שישי בין השעות 10:00–13:00

וכן שעה לפני כל אירוע

www.jerusalem-theatre.co.il

באתר התיאטרון מתפרסם כל המידע, כולל עדכונים שוטפים, פרטים מלאים על המופעים ועל סדרות המנויים, אירועים נוספים והקרנות הסרטים

המחלקה החינוכית:

ברטיסים לתלמידים ניתן להזמין

בטל: 02-5605754

וכן בנייד: 052-4236084

ובדוא"ל lilia@jer-theatre.co.il

מחלקת מכירות:

ברטיסים לקבוצות מאורגנות ולוועדי עובדים ניתן להזמין בטל: 02-5605755

ובדוא"ל adir@jth.org.il

מחלקת יחסי ציבור:

webmaster@jth.org.il

קבלת קהל:

קופת התיאטרון פתוחה

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

ביום שישי בין השעות 10:00-13:00
וכן שעה לפני כל אירוע
במוצ"ש: חצי שעה לפני כל אירוע

עקבו אחרינו

הצטרפו לקהילת החברים שלנו בפייסבוק, באינסטגרם ובטיקטוק וקבלו עדכונים, הטבות והצצה אל מאחורי הקלעים.
הצטרפו לרשימת התפוצה שלנו וזכו לעדכונים ולהטבות ייחודיות.

תיאטרון

אור לגויים

בכורה בתיאטרון | תיאטרון בית ליסין

מאת: דניאל לפין

בימוי: תמר קינן

מוזיקה: דפנה קינן

בהשתתפות: אבי קושניר, אפרת ארנון, רדה קנטרוביץ', תום זידנר, לנא סברא

ויעלי רוזנבליט

לאחר פטירתה בשיבה טובה של אימו, מתברר לאור אאוסלנדר, מורה לספרות, כמעט במקרה שהיא לא הייתה יהודייה. מה שמתפרש בתחילה כטעות בירוקרטיית, הופך עד מהרה לעובדה שמערערת את יסודות משפחתו וחיייו. האם מסתתר איזה סוד כמוס בעברה של אימו, או שבכלל מדובר כאן בטעות? אור יוצא למסע מוטרף שמתחיל בפקיד של רבנות ומגיע לשיאו בסיאנס עם רוחה של אימו כדי לגבש לעצמו את זהותו האמיתית. קומדיה מטורפת חדשה פרי עטו של דניאל לפין ("ארבע אימהות", "בין קודש לחולון", "זהו זה"), על משבר הזהות הכי לא צפוי בחייו של מי שמעולם לא פקפק בזהותו.

"אור לגויים היא לא רק קומדיה. היא קומדיה עם שיניים. היא מצחיקה, כן, ולעיתים אפילו מתפרעת, אבל מתחת לצחוק מסתתרת אמירה לא פשוטה על החברה הישראלית: על בירוקרטיה, על דת, ועל הפחד לאבד שייכות." (rebeccablog)

"אבי קושניר הוא הכוח המרכזי על הבמה. כישרונו הגדול ויכולת ההבעה שלו מצליחים לרתק את הצופים לכל מהלך העלילה. הוא מצליח לשלב בין הקומדיה לרגש בצורה שיש בה חום ואמפתיה לדמות שהוא מגלם." (News1)

בשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר
הצגה ראשונה למנויי סדרת הנבחרים
סדרה 24 / יום ד / 18.11.26 / 20:30 / כתוביות בעברית ובאנגלית
סדרה 15 / יום ה / 19.11.26 / 20:30
סדרה 16 / מוצ"ש / 21.11.26 / 20:30

השותפה

בכורה בתיאטרון | התיאטרון הקאמרי

דרמה קומית מפתיעה ומרגשת

מאת: ג'ן סילברמן | תרגום: גור קורן | בימוי: שירילי דשא | מוזיקה: איתמר גרוס |
בהשתתפות: מיקי קם ואודיה קורן

מאת: ג'ן סילברמן | תרגום: גור קורן | בימוי: שירילי דשא | מוזיקה: איתמר גרוס |
בהשתתפות: מיקי קם ואודיה קורן

שרון היא פנסיונרית גרושה, בשנות השישים לחייה, שחיה בעיירה קטנה בארה"ב. היא חובבת בישול, והחלום הכי נועז שלה הוא גינת ירק בחצר הבית. כששרון מחפשת שותפה לדירה, מופיעה רובין – ניו יורקית פרועה, לסבית, טבעונית, שמסתירה בארון שלד או שניים. למרבה ההפתעה, שרון אינה נרתעת מנוכחותה הסוערת של השותפה החדשה, ואפילו נשאבת לתוך העולם שלה. מה שמתחיל כשותפות תמימה לדירה, מתגלגל להרפתקה מסוכנת שאף אחת מהן לא ציפתה לה. דואט מצחיק, שנון ונוגע ללב שכבש את הקהל בברודוויי.

"מפגש בימתי מרהיב בין שתי ענקיות, שיוצקות לדמויותיהן הססגוניות חיים מלאים וצבעוניים." (ישראל היום)

"מיקי קם היא פשוט תענוג. ואודיה קורן עושה עבודה מעולה, ובאופן אחר לגמרי." (מעריב)

"המחזה שכבש את ברודוויי ועשה עלייה מוצלחת לישראל, עם שתי כוכבות שנותנות פייט ראוי למיה פארו ולפטי לופון." (וסטי)

בהצגה נעשה שימוש באביזר במה דמוי סיגריה

בשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה ראשונה / שנייה למנויי סדרת הנבחרים

סדרה 20 (הצגה שנייה) * / יום א / 29.11.26 / 20:30

סדרה 21 (הצגה ראשונה) / יום ב / 30.11.26 / 20:30 / כתוביות בעברית

סדרה 16 (הצגה שנייה) / מוצ"ש / 19.12.26 / 20:30

* ההצגה במועד זה מונגשת לעיוורים וללקויי ראייה (פרטים כאן)

המאסטר (אלוף הבונים שלי)

בכורה בתיאטרון | תיאטרון חיפה

עיבוד מודרני לקלאסיקה מאת הנריק איבסן

מאת: ליילה ראיסק

נוסח עברי: נגה אשכנזי

בימוי: שיר גולדברג

מוזיקה: דניאל סלומון

בהשתתפות: יפתח קליין, נילי צרויה, גל אמיתי, יובל שרף, סתיו זוהר דהן, אביה

עבדי, יעלה ארבל, בנימין עציון,

עמית ישראל ואיליי גרינפלד-יונה

בערב הארבעה ביולי, בהמפטונס, מתכוננת אלנה סולנס, מו"לית מוערכת מאוד, לערוך מסיבה לכבוד בעלה, האדריכל הנרי סולנס, בזמן שהוא חושף את יצירת המופת האחרונה שלו. מה שנראה, לכאורה, כאיחוד מלהיב מתנפץ עם הגעתה הבלתי צפויה של מתילד, תלמידה לשעבר של הנרי שאיתה הוא ניהל בעבר קשר אינטימי. ככל שהערב מתגלגל, מוצא את עצמו כל אחד מהם מול אמת שתשנה את ציר חייהם. עיבוד מודרני מטלטל ליצירה הקלאסית מאת איבסן.

"יובל סגל ויעל לבנטל במשחק משובח... הכתיבה מדויקת... התפאורה חכמה ויפה. לכו לראות... ההנאה מובטחת!" (סרוגים).

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה חמישית למנויי סדרת הנבחרים*

סדרה 21 (הצגה שנייה) / יום ב / 14.12.26 / 20:30 / כתוביות בעברית

סדרה 3 (הצגה ראשונה) / יום ג / 15.12.26 / 20:30

מורדות

בכורה בתיאטרון | תיאטרון טומיקס

מחזה ישראלי חדש

מאת: אמנון לוי

בימוי: יחזקאל לזרוב

מוזיקה: נמרוד עציון

בהשתתפות: שלמה בראבא, רונה לי שמעון, הנרי דוד, טלי שרון, נתי קלוגר, נעה

רביקוביץ, מאיר טולדנו וגיל וייס

נגניות: קרן אטינגר (גיטרה), שירז רימון (בס), גילי גנני (קלידים) וירדן גדיש

(תופים)

במאה שערים, קמה קבוצת נשים שהחליטה למרוד במנהיגות הקהילה כדי להציל אחת מהן מנישואים אומללים ואלימים. הן משתמשות בנשק העתיק והאפקטיבי היחיד שעומד לרשותן: הימנעות מהבעלים שלהן. הן מסרבות ללכת למקווה ופותרות במהלך של הימנעות מחיי אישות עד שחברתן תשחרר מכבלי נישואיה.

דרמה מרגשת ומצחיקה שמציגה מאבק נשי לשוויון במקום הכי לא צפוי. נשות השכונה החרדית מחליטות כי ערך העזרה ההדדית לאישה במצוקה גובר אפילו על מצוות פרו ורבו. הן מתעמתות בגבורה עם הגברים, סובלות מהחרמה ומרדיפה, וממשיכות בכל זאת במאבקן למרות המחיר הכבד.

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרור

הצגה שנייה למנויי סדרת הנבחרים

סדרה 5 / יום ה' / 31.12.26 / 20:30

סדרה 7 / מוצ"ש / 2.1.27 / 20:30 / כתוביות בעברית

בית ברנדה אלבה

בכורה בתיאטרון | תיאטרון גשר

מאת פדריקו גרסיה לורקה

תרגום: רבקה משולח | בימוי: עידו קולטון | מוזיקה: נוי קליימן
בהשתתפות: אפרת בן-צור, מיכל ויינברג / עירית בנדק, טלי אוסדצ'י, קארין סרויה / כרמל קנדל, דר רוזנבאום, ניקול פודבלני, אופיר צויגנבום, נועה כרמי וליליאן שלי רות

כשבעלה של ברנדה מת, היא מכריזה על שמונה שנים של אבל וסוגרת את חמש בנותיה בתוך ביתן. בשם המוסר, הכבוד ואחדות המשפחה, הופך הבית שאמור היה להגן עליהן לכלא. האלימות מתחפשת לסדר, והדיכוי – להגנה מאימת העולם שבחוץ; אלא, שלא כל הבנות מוכנות להשלים עם זה. פדריקו גרסיה לורקה נחשב לדמות מסוכנת בשל דעותיו הליברליות, ביקורתו כלפי השלטון והיותו הומוסקסואל. המחזה נכתב בשנת 1936. חודשיים לאחר מכן, מחברו הוצא להורג ומקום קבורתו לא נודע. המחזה עלה לראשונה רק ב-1945, ומאז הפך לקלאסיקה עולמית.

"עם קאסט מצוין ובימוי נועז של עידו קולטון, המחזה על דיכוי נשים שכתב לורקה הופך מעל במת גשר לדרמה עכשווית ואפופת אימה... קולטון מיטיב להעביר את קשת המצבים והרגשות של הנשים, שהשחקניות מגלמות באופן כה עז, כואב ומרגש." (הארץ) | "הצגה מהפנטת, שלא מאפשרת להסיר ממנה את העיניים." (בילוי נעים)

כשעה וארבעים דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה שנייה למנויי סדרת הנבחרים

סדרה 24 / יום ד / 6.1.27 / 20:30

סדרה 15 / יום ה / 7.1.27 / 20:30

סדרה 6 / מוצ"ש / 9.1.27 / 20:30

בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית וברוסית

מחזמרים

בילי שוורץ – המחזמר

תיאטרון טומיקס בשיתוף תיאטרון חיפה

**מחזה: אוהד חיטמן ושירילי דשא על פי רעיון מקורי של אוהד חיטמן | מוזיקה
ופזמונים: אוהד חיטמן | בימוי: משה קפטן | ניהול מוזיקלי: ליאור רונן (על פי
תזמורים מקוריים של טל בלכרוביץ', זוהר שרון וליאור רונן) | כוראוגרפיה: דור אלדר
| בהשתתפות: אליאנה תדהר, טלי אורן, רונה לי שמעון / מיי פיינגולד, עופרי
ביטרמן / נדיר אלדד, אדיר שטיבלמן, גלעד מרחבי, מירי זהבי, אדווה סבג, דורון
אדמוני, דניאל כהן, ים בורשטיין, עדאל קורשוב ועומר לביא**

בילי היא מזכירה אפרורית במשרד רואי חשבון המעבירה את ימיה בין טלפונים
במשרד לבין לחץ מתמיד מצד אימא שלה, המתעקשת לחתן אותה בכל מחיר. בילי
חולמת על חיים אחרים: גדולים, פורצי גבולות, מרגשים ומלאי אהבה. כל זה עומד
להשתנות ביום שבו ייכנס לחייה יונתן גור לביא – כוכב אופרות סבון מצליח שמציע
לה לצאת איתולדייט. היא מתאהבת בו מעל הראש, רק כדי לגלות ביום
חתונתה שהחיים אינם סרט של דיסני...

כשעה וחצי דקות כולל הפסקה / תיאטרון שרובר

מוצ"ש / 16.1.27 / 20:30

למופע זה ניתנת הנחה למנויים, אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי

ידיש

בריגדת הנייר (די פאפירענע בריגאדע)

תיאטרון יידישפיל

הסיפור יוצא הדופן שטרם סופר

כתיבה: הדס קלדרון ועודד אהרליך | בימוי וניהול אומנותי: הדס קלדרון | ניהול מוזיקלי: אוהד חיטמן | בהשתתפות: מיכאל הנגבי, יהונתן רוזן, שריאל יוסף ובוגרי בית הספר רימון

בלב הגטו של וילנה, תחת עיניהם של הנאצים, פעלו אברהם סוצקבר, שמרקה קצרגינסקי וקבוצת יוצרים ולוחמים שנודעו בשם "בריגדת הנייר". יום אחרי יום, הם סיכנו את חייהם כדי להבריח, להציל ולהסתיר אוצרות תרבות יהודית נדירים – כתבי יד, יצירות אומנות, ספרים ושירים – לפני שאלה ייעלמו מן העולם.

הפקה מוזיקלית עוצמתית ומחזמר מרגש עם השירים שנכתבו בוילנה ונשארו לנצח בפסקול הזיכרון היהודי: שטילער, שטילער; אונטער דיינע וויסע שטערן, אויפן וועג שטייט אַ בוים. דרמה אנושית על אומץ, על יצירה ועל אמונה בכוחן של מילים להביא תקווה.

כשעה ועשר דקות ללא הפסקה / אולם רבקה קראון
יום ד / 18.11.26 / 20:00
בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית וברוסית

תיאטרון מיקרו

המודל: פרפורמנס של זיכרון

בימוי: אירינה גורליק
בהשתתפות: יצחק אברבוק, מאשה אוקון ויפים רינברג

טקסטים וציורים של הצייר המפורסם סשה אוקון ז"ל מקבלים חיים על הבמה באמצעות שני המודלים העיקריים שלו ושחקן תיאטרון.

כשעה ועשרים דקות ללא הפסקה
תיאטרון מיקרו
יום ה / 5.11.26 / 20:00
ההצגה בשפה הרוסית עם כתוביות בעברית

הדרך הקצרה הביתה

על פי סיפור מאת פרדריק בקמן ('איש בשם אובה')

עיבוד ובימוי: אירנה גורליק | תרגום: יפים ריננברג | בהשתתפות: יוסף אלבלק, אלמוג גוריאל, גיא כהן, רן כהן, לילך כנען וגבריאלה ליצמן

איש מדע. מוח מבריק. הזיכרונות מתחילים לחמוק. הפחד הגדול שלו אינו השכחה, אלא הרגע שבו ישכח גם את אשתו שנפטרה לפני שנים ועדיין נוכחת בכל רגע בחייו. יש לו נכד שהוא אוהב, וזמן שהולך ואוזל. ויש דבר אחד שהוא רוצה לומר לפני שהכול מיטשטש. הצגה על השאלה שכולנו שואלים עכשיו: איך אוהבים בתוך כל הכאב הזה?

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון מיקרו

יום ה' / 24.12.26 / 20:00

בהצגה יוקרנו כתוביות באנגלית וברוסית

איש הכריות

הצגה חדשה

מאת: מרטין מקדונה | בימוי: יפים ריננברג | בהשתתפות: יוסף אלבלק, גבריאלה ליצמן, גלית צברי, שרי עציץ, קובי זיסלין ועופר ירושלמי

יצירת מופת מודרנית מאת המחזאי זוכה האוסקר ("ברז"), "שלושה שלטים מחוץ לאבינג, מיזורי" מרטין מקדונה. סופר שנזרק לכלא במדינה טוטליטרית נחקר על הדמיון שבין עלילות סיפוריו לרציחות ילדים המתרחשות בעירו. יצירה אפלה, שנונה ופואטית המשלבת, כמו אגדת ילדים קלאסית, בין האימה לקסם.

כשעתיים ללא הפסקה

תיאטרון מיקרו

יום ה' / 19.11.26 / 20:00

יום ד' / 16.12.26 / 20:00

בהצגה יוקרנו כתוביות באנגלית וברוסית

העולם של אתמול

על פי ספרו של שטפן צוויג

עיבוד ובימוי: אירנה גורליק

תרגום: יפים ריננברג | בהשתתפות: אלמוג גוריאל, אורן חבוט, רן כהן, לילך כנען ויוסף אלבלק

שטפן צוויג היה הסופר המצליח ביותר באירופה, עד שהכול התפרק. בגלות, כשהעולם שהכיר נחרב, כתב את הביוגרפיה שלו, "העולם של אתמול". "הפחד" היא נובלה שהוא כתב שנים קודם לכן, על אישה הנסחפת לרומן ומה שמחכה לה

בצד השני. ההצגה היא מפגש בין שתי היצירות, ובמרכזה אדם שידע לכתוב טוב מכולם על פחד ואהבה ועל אובדן.

כשעה ורבע ללא הפסקה

תיאטרון מיקרו

יום ד / 2.12.26 / 20:00

בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית וברוסית

מידע מלא על הצגות תיאטרון מיקרו יפורסם באתר התיאטרון

סטנדאפ

ארז שלם

ארז שלם המוכר לכם כארז שלם!

סטנדאפיסט, שחקן ויוצר. במהלך השנים, הוא השתתף וכתב בתוכניות "הנחלה", "צחוק מעבודה" ועוד. ארז מופיע על במות הסטנדאפ יותר מעשרים שנה ומשחק במקביל בהצגות "שוקו וניל" ו"זוג משמיים". כיום, הוא רץ עם מופע סטנדאפ חדש שמשלב אלתורים ואקטואליה.

מגיל 18 ומעלה | המופע יצולם

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם תיאטרון מיקרו

יום ה / 12.11.26 / 21:30

נועה מנור

נועה "המנוע" מנור, תופעת הסטנדאפ שנכנסת ללב ולבטן של הקהל, במופע סטנדאפ חדש.

אחרי ששרפה את האינטרנט כמו שהיא שרפה זקיקי שיער בלייזר בספיישל הסטנדאפ באורך מלא "אשת חיל", ואחרי שהגיעה למיליוני צפיות עם השירים הקורעים שלה, נועה מגישה מופע סטנדאפ בשל, מושחז וחף מהתנצלויות על פמיניזם, על נישואין, על גירושין, על סקס ועל התוצאה שלו – הורות.

מגיל 16 ומעלה

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם עוזי וכסלר

יום ה / 19.11.26 / 21:00

שלישיית פוש אפ העולם שייך לצעירים?

אלה הן הנשים שהולכות "לעשות לכם בית ספר": רחלה וייס, ליאורה סיקלאי ומירי בלומנפלד – רווקה, גרושה ונשואה שנפגשות על במה אחת. במופע הן צוחקות על זוגיות, על ההבדלים שבין נשים לגברים, על המהפך בחייהן שהן החליטו לעשות בגיל חמישים, ועל הדרך שבה הן נפטרו מהחזיות עם הברזלים, מהעקבים... ומהבעל... המופע קורע מצחוק, אותנטי ואנרגטי שמתאים לנשים ולגברים. משעמם, לא יהיה!

מגיל 18 ומעלה
כשעה ועשר דקות ללא הפסקה
אולם עוזי וכסלר
יום ה' / 10.12.26 / 21:00

מורת רוח

כתיבה: דורון בן עמי, מיה שילון וברק גונן | בימוי: ברק גונן
פזמונים: מיה שילון
ניהול מוזיקלי: דורון בן עמי

שלישיית המורים 'מורת רוח' – מיה שילון, ברק גונן ודורון בן-עמי – במופע סאטירי מוזיקלי בועט על מערכת החינוך בישראל, שאינו מיועד רק למורים. רוצים לדעת איך מזהים מורה בפנסייה? למה צריך ללבוש אפוד קרמי לפני שיוצאים ללוות טיול שנתי? האם ניתן לפתור את בעיית האלימות בבית הספר באמצעות קלפי ההעצמה של היועצות, ולמה בכל זאת משתלם להיות מורה בישראל של 2026? תשובות מנומקות יינתנו במופע!

המופע למבוגרים בלבד
כשעה ורבע ללא הפסקה
אולם עוזי וכסלר
יום ה' / 17.12.26 / 21:00

דרור קרן

מופע סטנדאפ חדש

דרור קרן במופע סטנדאפ חדש, שרק רוצה להבהיר: אם הכול בסדר אצלכם, החיים מחייכים אליכם ואתם ישנים טוב – בבקשה לא להגיע.

לא רגועים? לא ישנים? החיים זה לא מה שהבטיחו? יש על מה לדבר!

מגיל 18 ומעלה

בשעה ועשר דקות ללא הפסקה
אולם תיאטרון מיקרו
מוצ"ש / 19.12.26 / 21:00

דניאל סטיופין

כתיבה: דניאל סלגניק ודניאל סטיופין

השחקן והקומיקאי דניאל סטיופין ('קופה ראשית') מגיע לקדמת הבמה עם מופע קומי מיוחד, מרגש וקורע מצחוק.

דניאל לוקח את הקהל למסע של לילה אחד מטורף ששינה את חייו מקצה לקצה, נזכר בילדות באוקראינה, מספר על ההצלחה של 'קופה ראשית', על תחושת זרות, על חרדות ועל זוגיות. הכול, בתיאטרליות וביכולת הגשה קומית הייחודיות רק לו.

מגיל 18 ומעלה

בשעה ועשר דקות ללא הפסקה
אולם תיאטרון מיקרו
יום ה / 7.1.26 / 21:00

מחול ישראלי

להקת המחול קמע

ערגה

כוראוגרפיה: תמיר גינץ

מוזיקה מקורית: גיל נמט

היצירה נובעת ממקום אישי ופרטי. גינץ לוקח את הצופים אל עולם רומנטי פנימי, למסע של נפש המחפשת בית לאחר ההתפרקות של הבלתי שביר והמוות השקט של האהבה. הוא מתרפק על האהבה, חוקר את הרגש האנושי ואת היחסים הזוגיים, וכמה לאינטימיות בעידן שבו החברה היא רדופת שדים וערכי העבר התפרקו. שישה עשר רקדני הלהקה מעוררים השתאות בכנות רגשית עמוקה ובווירטואוזיות פיזית סוחפת. למופע נכתבה מוזיקה מקורית מאת המוזיקאי הבאר שבעי הנפלא גיל נמט, שאיתו משתף גינץ פעולה בשנית, המהדהדת לעיתים רוחות מהרקוויאם של מוצרט.

מופע ראשון למנויי סדרת המחול

בשעה ועשר דקות ללא הפסקה
תיאטרון שרובר
יום ה / 26.11.26 / 20:30

להקת הבית למחול, באר שבע

BOLERO X

כוראוגרפיה וניהול אומנותי: שחר בנימיני

מלחין: אריאל בלומנטל

מסע עוצמתי בין מחול עכשווי למוזיקה תזמורתית בהשתתפות שלושים רקדני להקת הבית למחול, באר שבע ובביצועם. שיתוף פעולה אומנותי, ראשון מסוגו, בין הכוראוגרף שחר בנימיני לבין המלחין אריאל בלומנטל.

חלק ראשון: APRIL – יצירה עוצמתית, הנשענת על התבוננות מחודשת בשאלות של קצב, של גוף ושל קבוצה, כפי שהתגבשו ברגעים מכוננים בתולדות המחול המודרני. חלק שני: ARISE – יצירה המתבוננת מחדש ברעיונות של מרחב, של דימוי ושל תחושה, כפי שהתפתחו בראשית המאה העשרים. חלק שלישי: BOLERO X – גרסה כוראוגרפית למבנה מוזיקלי איקוני הנשענת על עיקרון של חזרתיות, של הצטברות ושל העצמה הדרגתית.

המוזיקה במופע בביצוע תזמורת המהפכה בניצוחו של רועי אופנהיים, מוקלטת ללא תזמורת חיה על הבמה. המופע בתמיכת עיריית באר שבע ובסיועה, מפעל הפיס, הרשות לפיתוח הנגב והגליל, משרד התרבות והספורט ומשרד הנגב, הגליל והחוסן הלאומי.

כשעה ורבע ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

יום ג' / 3.11.26 / 20:30

למופע זה ניתנת הנחה למנויים, אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי ביטול כרטיסים למופע זה יתאפשר עד 72 שעות ממועד המופע

הבלט הישראלי | מופע מיוחד לכל המשפחה

סינדרלה

אגדה מתעוררת לחיים

מוזיקה: סרגיי פרוקופייב

כוראוגרפיה: יגור מנשיקוב

הסיפור המוכר של סינדרלה מתעורר לחיים בהפקה העשירה של הבלט הישראלי. עולם אגדה צבעוני ומרשים נפתח על הבמה וסוחף אליו את העין ואת הלב. הדמויות

המוכרות של סינדרלה, אמה ואחיותיה זורמות עם המוזיקה בחן רב והסיפור המרתק זוכה לגרסה מרהיבה בבלט קלאסי בביצוע שלושים ושניים רקדני הבלט הישראלי.

"סינדרלה – אגדה של בלט. ביצוע מרהיב של רקדנים ורקדניות מחוננים, כוראוגרפיה מושלמת והרמוניה מעוררת קנאה בין הנערה לנסיך. המופע שיגרום לקטנטנים להתאהב בריקוד." (עכבר העיר)

מופע בחירה למנויי סדרת המחול עונת 2026/27

כשעה וארבעים דקות כולל הפסקה / תיאטרון שרובר

יום ב / 7.12.26 (חנוכה) / 17:00

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי
ביטול כרטיסים למופע זה יתאפשר עד 72 שעות ממועד המופע

הבלט ירושלים

נוסטרדמוס

כוראוגרפיה, עיצוב פסקול וניהול אומנותי: נדיה טימופייבה
מוזיקה: פ. א. צ'ייקובסקי ועוד

האנושות. "נוסטרדמוס", הוא מסע מחול מרגש בעקבות האנשים שהעזו לחשוב אחרת והעולם השתנה בעקבותיהם.

מהרגע שבו נולדה הנבואה ועד עידן הבינה המלאכותית, "נוסטרדמוס" מחבר בין עבר, להווה ולעתיד לכדי יצירת מחול מרהיבה על ידע, על יצירה ועל האחריות הנלווית להם.

כשעה ועשרים דקות ללא הפסקה / אולם רבקה קראון

יום ד / 30.12.26 / 20:00

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי
ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע

סיור מאחורי הקלעים

אוהבים תיאטרון?

מעוניינים לראות איך עובד כל המערך העצום הזה?

סיור חווייתי המשלב סקירה אדריכלית והיסטורית, ביקור בחדרי השחקנים ובחדרי הבקרה, עלייה לבמות ועוד.

יום ב / 5.10.26 / 17:00

מספר המקומות מוגבל | יש להזמין כרטיסים מראש
ניתן להחליף כרטיס בונס קולנוע ממינוי נבחרים
*הסיור אינו מיועד לילדים
* הסיור אינו מונגש וברוך בעלייה במדרגות
* משך הסיור: כשעה וחצי ללא הפסקה
*הסיור מותנה ברישום של עשרה משתתפים לפחות

מחול בינלאומי

תיאטרון הבלט המלכותי של רוסיה בניהולו של יצ'בלס גורדייב

היפהפייה הנרדמת

בלט בשתי מערכות וארבע תמונות

בלט בשתי מערכות וארבע תמונות

מוזיקה: פ.א. צ'ייקובסקי | בימוי: ו. גורדייב
כוראוגרפיה: מ. פטיפה, ו. גורדייב, פ. לופוחוב

הבלט "היפהפייה הנרדמת" נחשב לאנציקלופדיה של המחול הקלאסי. הסיפור הקסום הזה, המבוסס על אגדתו המפורסמת של שארל פרו, אינו יורד מבמות התיאטראות המובילים בעולם כבר למעלה ממאה שנה. זוהי הפקה יוצאת דופן, שעליה הוענק לגורדייב הפרס היוקרתי של איגוד אמרגני מערב אירופה על "ההפקה הגרנדיוזית ביותר לשנת 2000". על רקע המוזיקה הנצחית של צ'ייקובסקי והכוריאוגרפיה המרהיבה של מריוס פטיפה, הפקה זו משלבת את הקסם שבבלט הקלאסי הרוסי עם תפאורה מפוארת, תלבושות מעוטות בפרטי זהב וביצועים וירטואוזיים של רקדנים מההרכב הראשון של התיאטרון.

כשעתיים כולל הפסקה / תיאטרון שרובר

יום א / 1.11.26 / 17:00

למופעי זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

אגם הברבורים

הפקת ענק בביצוע כוכבי ההרכב הראשון של התיאטרון

מוזיקה: פ.א. צ'ייקובסקי | בימוי: ו. גורדייב
כוראוגרפיה: ל. איבנוב, א. גורסקי, מ. פטיפה, ו. גורדייב

תיאטרון הבלט הלאומי של רוסיה, תחת ניהולו האומנותי של הרקדן והכוראוגרף האגדי ויאצ'סלב גורדייב, מגיע לישראל עם הפקה מפוארת של הבלט המפורסם בעולם. על רקע המוזיקה הנצחית של צ'ייקובסקי והכוראוגרפיה המרהיבה של מריוס פטיפה, הפקה זו משלבת את הקסם של הבלט הקלאסי הרוסי עם תפאורה מפוארת, תלבושות מעוטות בפרטי זהב וביצועים וירטואוזיים של רקדנים מההרכב הראשון של התיאטרון. הלהקה, שזכתה בפרס "תיאטרון הבלט הטוב באירופה" מטעם איגוד המפיקים האירופי, מביאה את הגרסה המלאה והמפוארת ביותר של הבלט, ללא קיצורים וללא פשרות.

"לראות את כישרון הבלט הרוסי בשיאו — זאת הזדמנות נדירה..." (ווסטרן מורנינג ניוז)

כשעתיים כולל הפסקה / תיאטרון שרובר

יום א / 1.11.26 / 20:00

למופעי זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

מוזיקה

סדרת הזמר העברי

בשיתוף רעות קשרי תרבות

סדרת מופעים מוזיקליים עם מיטב השירים והפזמונים המכוננים בשירת הארץ

עיניים שלי: משירי אריס סאן ויהודה פוליקר

ניהול מוזיקלי: אורי קריב

הנחיה: שמעון פרנס

שירה: דורית פרקש, עופר כלף, שירן שחר בורק וסער מיכאל

אריס סאן ויהודה פוליקר – שני יוצרים אגדיים, גיבורי תרבות, שכל אחד מהם חיבר בדרכו את המוזיקה היוונית אל הלב הישראלי. מסע מוזיקלי ומרגש – מ"נערה ממש אוצר" ועד "עיניים שלי" – ובדרך, נשיר גם את הלהיטים ש"עשו עלייה" מיוון. מפגש בין מזרח למערב ולישראליות.

מופע ראשון למנויי הסדרה עונת 2026/27

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 2.11.26 / 19:30

אהבה בת עשרים: משירי יוסי בנאי

ניהול מוזיקלי: ליאור רונן

הנחיה ושירה: מתי סרי

שירה: אורי בנאי, עודד סנדטש, אליעד סודאי ושירה רונן

משירי יוסי בנאי, גדול אומני הבמה הישראלית – שנסוּר, שחקן, זמר, במאי, סופר וחתן פרס ישראל. מחווה לאומן רב־פנים ולשיריו "אהבה בת עשרים", "אני וסימון ומואיז הקטן", "נשים נשים" ועוד.

מופע שני למנויי הסדרה

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 4.1.27 / 19:30

אגדות מוזיקה | סדרה חדשה

בשיתוף רעות קשרי תרבות

סדרת מופעי המחווה בעקבות המוזיקאים הגדולים בעולם

משוררי הרוק – מחווה לענקי הדור: בוב דילן, לאונרד כהן ופול סיימון

בהשתתפות: מיה יוהנה (שירה), לירון לב (שירה וגיטרה), גיל ליבני (גיטרה), יונתן כהן (סקסופון), עודד מאיר (כלי נשיפה), אלעד כהן (תופים), טלי גולדברג / טליה הרצליך ותומר עינת (כינור), רוני סיילר (ויולה), הילה אפשטיין / גיא איילון (צ'לו) ואסף חכימי (בס וקונטרבס)

מופע מוזיקלי עשיר ומרגש המצדיע לשלושת היוצרים שעיצבו את פסקול חיינו ושינו את פני התרבות. מסע מוזיקלי סוחף אל הלחנים הבלתי נשכחים ואל הטקסטים שנוגעים בנפש, בערב שכולו איכות וקלאסיקות על־זמניות. הפקה בימתית יוצאת דופן בהשתתפות אנסמבל נגנים וזמרים. השילוב הייחודי של שירה הרמונית, חטיבת קצב דינמית, כלי נשיפה ורביעיית כלי מיתר, מעניק לשירים עיבודים עשירים וגדולים מהחיים. המופע מלווה בווידאו־ארט מרהיב שמכניס את הקהל לאווירה של התקופה, כשבין השירים נשזרים הסיפורים המרתקים שמאחורי היצירות הגדולות. במהלך הערב יבוצעו להיטי הענק של שלושה, ביניהם: The Sound of Silence, Knocking on Heaven's Door, Hallelujah, Suzanne, Like a Rolling Stone Mrs. Robinson, Dance Me to the End of Love ועוד.

מופע ראשון למנויי הסדרה

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ד / 23.12.26 / 19:30

המופע מתקיים במסגרת פסטיבל פסנתרים ה-13

ראו גם [בא](#)

צלילים מיוון

בשיתוף רעות קשרי תרבות

סדרה המוקדשת בהוקרה ובאהבה למוזיקה היוונית. בואו לטייל איתנו בעקבות הטברנות היווניות האהובות, עם הצלילים האהובים והסוחפים

טריפונס

אגדת הזמר היווני-ישראלי, טריפונס, מגיע להרקיד ולרגש עם הקלאסיקות הגדולות שהפכו לפסקול של תקופה, ביניהן "דיר-לה-דה" ו"פיצריקה".

מופע נוסטלגי וסוחף שכולו חגיגה של אהבה למוזיקה הים תיכונית והיוונית השורשית.

מופע ראשון למנויי הסדרה

בשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ד / 25.11.26 / 19:30

הערים המרתקות בעולם

בשיתוף רעות קשרי תרבות

סדרת מופעים מוזיקליים עם השירים הגדולים ועם הלהיטים המזוהים עם הערים היפות בתבל

איסטנבול, נאפולי ומרסיי

קלידים וניהול מוזיקלי: משה דנינו

מרצה: רמי סימסולו – מדריך טיולים בכיר, מומחה לאגן הים התיכון

בהשתתפות: טילדה רג'ואן ונמרוד גרינבוים (שירה), ליאוניד פטשקה (פסנתר),

ולרי ליפץ (קונטרבס), ואולג אקופוב (תופים)

שלושה נמלים עתיקים שעוצבו בידי הרוח, הים והאדם. שלוש ערים שבהן המוזיקה לא נולדה בסלונים; אלא ברחוב, בנמלים, בגלות ובתשוקה. על במה אחת, מתאחדים

אומנים בעלי שם בינלאומי: ליאוניד פטשקה – פסנתרן וירטואוז; טילדה רג'ואן –
דיווה בעלת קול נדיר בהגשה ייחודית ובלתי נשכחת; ונמרוד גרינבוים – טנור איטלקי
גדול ומפעים.

מופע ראשון למנויי הסדרה

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 23.11.26 / 19:30

שרים עם התזמורת

בשיתוף התזמורת הסימפונית ירושלים

סדרת מופעי שירה בציבור בעקבות היוצרים הישראלים הגדולים

הגשש החיזור

מנצח: אלדד שרים

שלישייה שהפכה לפולקלור ולא רק שרה והצחיקה, אלא המציאה ממש שפה וסגנון
שמלווים אותנו עד היום. להקה שקיבלה את הימים הקשים ביותר של העם הזה
בחיוך ובאהבה.

מופע משיריהם הגדולים של "הגשש החיזור" בביצוע התזמורת, זמרים ואתם כמובן.

מופע ראשון למנויי הסדרה

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ה / 19.11.26 / 19:30

חוגגים 84 לנורית הירש

כלת פרס ישראל בזמר העברי

בהשתתפות: כלת פרס ישראל נורית הירש והזמר הבינלאומי צחי סיטון | זמרת

אורחת: טל ברגמן (האופרה הישראלית) | ניהול מוזיקלי ופסנתר: מיכל סלומון

כלי נשיפה: נח רוזנצווייג | תופים: הנרי ורד

כלת פרס ישראל, נורית הירש, תפגוש על הבמה את הזמר הבינלאומי צחי סיטון ואת
כוכבת האופרה הישראלית טל ברגמן, במופע סוחף ומרגש המצדיע למפעל חייה.

במופע יבוצעו מיטב שיריה של הירש, וכן יסופרו מיטב הסיפורים על אודותיה ועל
יצירותיה אשר הפכו זה מכבר לנכסי צאן ברזל, להמנונים במוזיקה הישראלית ולחלק
בלתי נפרד מההיסטוריה של מדינת ישראל.

"מופע מוזיקלי נוסטלגי ומלהיב. במופע אין רגע דל. הוא מבדר מאוד וסוחף. עצם העובדה שהמופע חולף ביעף, בנועם ובלהט המוזיקה הכובשת, הרי שזהו בידור במיטבו." (הארץ)

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ג / 29.12.26 / 20:00

פסטיבלים

פסטיבל פסנתרים ה-13

22-24.12.2026

ניהול אומנותי: פרופ' מיכאל וולפה

בסימן 250 שנות עצמאות לארצות הברית

יום שלישי | 22.12.26

הסנדק (1972)

סרטו של פרנסיס פורד קופולה

אולם עוזי וכסלר | 17:30

מופע מקור

מחווה לזמרות ולזמרי הג'אז הגדולים של אמריקה

סטודנטים מהאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים

מבואה ראשית | 18:00

הכניסה חופשית

מופע מקור

פנטזיה אמריקנית

התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון

מנצחת: סיון אלבו

סולניות: דנה חן, מיכל טל ועפרה יצחקי

יצירות מאת ברנשטיין, האריס, פרייס, גרשווין ואבני

אולם הנרי קראון | 19:00

מופע מקור

מחווה לזמרות ולזמרי הפופ והרוק של אמריקה

סטודנטים מהאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים

מבואה ראשית | 20:00

הכניסה חופשית

מופע מקור

הניצוץ של ברודווי

ניהול מוזיקלי: גיא פרטי

בהשתתפות מיקי קם ואיילת רובינסון

זמר אורח: זיו שליט

שתיים מהכוכבות הגדולות של המחזמר בישראל במופע להיטים מתוך המחזמרים האמריקניים שהועלו על הבמות בישראל (והפתעות נוספות).

אולם רבקה קראון | 21:00

יום רביעי | 23.12.26

מופע מקור

מחווה לאומני הג'אז הגדולים

הרכבי ג'אז מהאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים

מבואה ראשית | 18:00

הכניסה חופשית

מופע מקור

שני פסנתרים, שני פסנתרנים

הפסנתרנים נביל חאיק ואמיר רון

יצירות מאת סונדהיים, מונק, מרקז, ברנשטיין וברבר

אולם רבקה קראון | 19:00

מופע מקור

מאלתרים ג'אז אמריקני חדש

הרכבי ג'אז מהאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים

מבואה ראשית | 19:30

הכניסה חופשית

אגדות מוזיקה – משוררי הרוק

מחוזה לענקי הדור: בוב דילן, לאונרד כהן ופול סיימון

בשיתוף רעות קשרי תרבות

פנסתדר והנחיה: בועז כהן | ניהול מוזיקלי: עודד מאיר

מופע מוזיקלי עשיר ומרגש המצדיע לשלושת היוצרים שעיצבו את פסקול חיינו ושינו את פני התרבות.

תיאטרון שרובר | 19:30 (ראו גם [כאן](#))

מופע מקור

מסע בזמן

תזמורת הקאמרה הישראלית ירושלים

מנצחת: רותם קדרון | סולנים: אסף קליינמן,

איריס גלברזון ודני דבורקין

יצירות מאת אנדרסון, אדמס, גלאס, ברבר ומקדאוול

אולם הנרי קראון | 20:30

17:00 / רחבת התיאטרון

* תוכנית האירועים המפורטת תפורסם באתר התיאטרון |

הזמנת כרטיסים בקופת התיאטרון ובאתר

יום חמישי | 24.12.26

מוזיקה מהסרטים ומחווה לוולט דיסני

לכל המשפחה

תזמורת צה"ל | מנצח: רס"ן רום שמיר

מבואה ראשית | 17:00

הכניסה חופשית

ג'אנגו ללא מעצורים (2012)

סרטו של קוונטין טרנטינו

אולם עוזי וכסלר | 17:30

מופע מקור

פסנתר וכלי קשת

רביעיית כרמל ושיר זמל

יצירות מאת ביץ', נועם טל ודבוז'אק

האולפן | 17:30

מופע מקור

מיטב המוזיקה האמריקנית לתזמורות מצעדים

תזמורת צה"ל | מנצח: רס"ן רום שמיר

מבואה ראשית | 18:30

הכניסה חופשית

מופע מקור

אמריקה של לני מחווה ללאונרד ברנשטיין

התזמורת הסימפונית ירושלים | מנצח: ניר כהן-שליט

סולנים: איתמר פיינברג ודוראל גולן

יצירות מאת אייבס, ברנשטיין, קופלנד וגרשווין

אולם הנרי קראון | 19:00

שערים (בכורה עולמית)

בכורה ליצירתו החדשה של ניתאי הרשקוביץ' ומחווה לג'אז האמריקני

אולם רבקה קראון | 21:00

הסימפונית ירושלים

פסיפס צלילים מושלם

נובמבר-דצמבר

נובמבר

הסדרה הקלאסית

הסימפונית האיטלקית של מנדלסון

רביעי 4.11 בשעה 19:30

הסימפוניה מס' 4, איטלקית, מאת מנדלסון ואריות ופתיחות מאופרות מאת רוסיני, פוצ'יני וורדי בערב עם המנצח אמיל טבקוב והסולנים מריה טומסי (סופרן) וג'ובאני פורמיסנו (טנור).

קלאסיקות ואגדות – הסדרה לכל המשפחה בשיתוף תיאטרון ירושלים

הנסיכה והאפון – בלט לכל המשפחה

שני 16.11 בשעה 17:00

עיבוד מרהיב לסיפור האגדה האהוב של הנס כריסטיאן אנדרסן, המשלב מחול, הומור וקסם.

סדרת שרים עם התזמורת בשיתוף תיאטרון ירושלים

הגשש החיזור

חמישי 19.11 בשעה 19:30

מופע עם השירים הגדולים של "הגשש", בהשתתפות התזמורת, זמרים והקהל - ובניצוחו של אלדד שרים.

דצמבר

אופרה בסימפונית

חליל הקסם

חמישי 3.12 בשעה 19:30

בשיתוף עם האופרה הירושלמית מנהל מוסיקלי ומנצח: עומר אריאלי סולנים
יפורסמו

מוצרט - חליל הקסם

קונצרטים מיוחדים

מוזיקה אימפקט

חמישי 10.12 בשעה 19:30

קונצרט שהוא שיאה של אחת מתוכניות הדגל של ארגון מוזיקה אימפקט –
SympHorizons. אל המנצח גל אלתרוביץ יצטרפו סולנים צעירים לערב מיצירות
צ'ייקובסקי, אורי בר-אור ועוד.

*בקונצרט זה לא ניתן לממש כרטיסים מהמנוי אך ניתנת הנחה למנויים.

סדרת מוזיקה יהודית

קונצרט חזנות עם החזן קולין שחט

שני 14.12 בשעה 19:30

פרטים יפורסמו

סדרת הפסנתר

חנוכות – יצירות מופת בביצועי בכורה בישראל

חמישי 17.12 בשעה 19:30

ערב של ביצועי בכורה בישראל ליצירות מאת לואיז פֶּרנֶק, ססיל שמינאד, יוהנס
ברהמס, טליה עמר ורייף ווהן ויליאמס, עם המנצח אסף בנרף והפסנתרן אליהו
סבטוב, א-קפלה אנסמבל קולי ירושלים והמקהלה הקאמרית אורטוריו ירושלים.

סדרת הפסנתר

קונצרט סיום פסטיבל פסנתרים ה-13 בתיאטרון ירושלים

חמישי 24.12 בשעה 19:00

המנצח ניר כהן-שליט והסולנים איתמר פיינברג ודוראל גולן בערב מיצירות ברנשטיין,
קופלנד וגרשווין.

סדרת הפסנתר

תחרות כאן קול המוזיקה לאמן הצעיר 2026

רביעי 20.12 בשעה 19:30

פרטים יפורסמו

התזמורת הסימפונית ירושלים | 1-700-70-4000 | www.jsco.co.il

תזמורת ירושלים מזרח ומערב

דיוקן אומן / תחנות בזמן: איציק קלה

עיבודים וניהול מוזיקלי: תום כהן

ניצוח: מתן יונה

נגן אורח: נאור בן דרור

הרבה לפני שאומנים למדו איך "לצמוח מלמטה", ועם מעט מאוד עזרה מהתקשורת, כבר הפך איציק קלה לסמל ענק. מעבר להיותו אחד מעמודי התווך במוזיקה המזרחית בישראל, קלה – זוכה פרס אמ"י למפעל חיים, 2026 – שיתף פעולה עם הגדולים והטובים ביותר, שחרר עשרות אלבומים והביא לנו רשימה ארוכה ואהובה של קלאסיקות בלתי נשכחות. דרך קריירה מדהימה של עשרות שנים, חצב לעצמו קלה מעמד כמעט מיתי במוזיקה הישראלית. כסמל אמיתי של העיר ירושלים וזוכה פרס יקיר העיר, וכמי שמסמל בעינינו טוב מכולם את פוטנציאל היופי שביצירה שיוצאת ממנה, אנחנו נרגשים מההזדמנות לארח את האגדה החיה הזו לקונצרט שמחבר בניגון את כורדיסטן, טורקיה, יוון וישראל.

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

יום א / 15.11.26 / 20:30

לקונצרט זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

תזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד

אנאס בלהאשמי ואנסבל גשרי אהבה (מרוקו)

הדור הבא במוזיקה האנדלוסית

ניצוח: רועי אזולאי | ניהול אומנותי: אלעד לוי

בהשתתפות: אנסמבל "גשרי אהבה" (מרוקו) – אנאס בלהאשמי, עבדלילה מוטאווקיל, סלימן רבילה, אנאס אל חארראז וזאקאריה דאומאני; אנסמבל המרכז לתרבות אנדלוסית (ישראל) – מנור בן דוד, יעקב בן אדיבה, רז אלבז, שלומי לוגסי ויהונתן חוטה

חמישה זמרים מובילים מהדור הצעיר של מרוקו, בהובלת האומן אנאס בלהאשמי, וחמישה פייטנים צעירים ומבטיחים מהמרכז לתרבות אנדלוסית בישראל נפגשים על במה אחת למופע המוקדש לקולות החדשים במוזיקה האנדלוסית. בשירה בעברית ובערבית, ובדיאלוג מוזיקלי חי בין מסורות יהודיות למוסלמיות, נפגשים שורשים עתיקים עם רוח צעירה ומחדשת. לצד יצירות מן המסורת האנדלוסית ועיבודים בני זמננו, נחשף העושר התרבותי המשותף שנרקם לאורך דורות בין קהילות, שפות ותרבויות סביב הים התיכון. זהו מפגש בין אנשי הדור החדש של זמרים ופייטנים המעניקים קול חדש למסורת אנדלוסית מפוארת ומשרטטים יחד את פניה של הנוֹכָה החדשה.

כשעה ועשרים דקות ללא הפסקה / אולם רבקה קראון

יום ד / 11.11.26 / 20:30

לקונצרט זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

פסטיבל העוד הבינלאומי ירושלים 2026

מנהל אומנותי: אפי בניה

ממופע הפסטיבל

12-5 בנובמבר | כ"ה בחשוון – ב' בכסלו

דודו טסה & ג'וני גרינווד | מופע פתיחה

Jaral Qaribak

המוזיקאי המוערך והאהוב דודו טסה והמלחין והגיטריסט עטור הפרסים ג'וני גרינווד במופע משותף בעקבות אחת היצירות המדוברות בשנים האחרונות.

חמישי | 5.11

21:00

אולם שרובר, תיאטרון ירושלים

למופע זה ניתנת הנחה למינוריים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי

באביס צרטוס וארטי קטממה

נשמה יוונית - מהרבטיקו ועד סמירנאיקה

הזמר היווני הנודע באביס צרטוס והזמרת ונגנית הסנטור הצעירה ארטי קטימה בהופעה משותפת וראשונה בישראל, במיוחד עבור פסטיבל העוד.

שני | 9.11

21:00

****אולם רבקה קראון, תיאטרון ירושלים**

למופע זה ניתנת הנחה למינויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי

טריבני (Teriveni)

המפגש השמימי של המוזיקה היהודית הקלאסית

מפגש פסגה נדיר וראשון בישראל של שלושה מהמאסטרים הגדולים של המוזיקה היהודית הקלאסית- ראקש צ'אורסיה, פורבאיאן צ'אטרג'י ואוג'ס ואדיה.

שלישי | 10.11

21:00

***אולם רבקה קראון, תיאטרון ירושלים**

מופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף על חשבון כרטיסי מינוי

התזמורת האנדלוסית הישראלית

מארכת את אנאס בלהאשמי ואנסמבל גשרי אהבה (מרוקו)

חמישה זמרים מובילים ממרוקו חוברים לחמישה פייטנים ישראלים בשירה בעברית ובערבית, בין מסורות יהודיות ומוסלמיות.

רביעי | 11.11

20:30

***אולם רבקה קראון, תיאטרון ירושלים**

מופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף על חשבון כרטיסי מינוי]

פולחן האביב של פאריד אל-אטרש

יצירת מחול של אורלי פורטל

יצירת המחול של הכוריאוגרפית

אורלי פורטל היא מחול פולחן אביבי, שנולד מתוך הניגון הקלאסי של פאריד אל-אטרש.

חמישי | 12.11

20:30

***אולם רבקה קראון, תיאטרון ירושלים**

מופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף על חשבון כרטיסי מינוי

פולחן האביב של פאריד אל-אטרש

יצירת מחול של אורלי פורטל

יצירת המחול של הכוריאוגרפית

אורלי פורטל היא מחול פולחן אביבי, שנולד מתוך הניגון הקלאסי של פאריד אל-אטרש.

חמישי | 12.11

20:30

***אולם רבקה קראון, תיאטרון ירושלים**

מופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף על חשבון כרטיסי מינוי

שלומי שבן והפסנתר

אורחים מיוחדים: מארק אליהו והאחים קדוש

שלומי שבן שב לפסטיבל העוד עם הפקת מקור מיוחדת לצד נגן הקמאנצ'ה הווירטואוז מארק אליהו והרכב העוד המדובר האחים קדוש.

רביעי | 11.11

21:00

***אולם שרובר, תיאטרון ירושלים**

מופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף על חשבון כרטיסי מינוי

טיפקס | מופע סיום

הפקה מיוחדת לפסטיבל העוד

להקת "טיפקס" במופע סיום מיוחד וחגיגי, יחד עם תזמורת "החפלה וההורה", המונה שמונה נגנים וירטואוזיים ושלוש זמרות.

***חמישי | 12.11 | 21:00**

אולם שרובר, תיאטרון ירושלים

מופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף על חשבון כרטיסי מינוי

לפרטים: בית הקונפדרציה, טל' 02-5399360, www.confederationhouse.org

התזמורת הפילהרמונית הישראלית הצעירה

קונצרט חורף

מנצח: יבגני בושקוב

התזמורת הפילהרמונית הישראלית הצעירה של המרכז למוסיקה ירושלים – 120 מוזיקאיות ומוזיקאים מחוננים בגילים 11 – 18 מכל רחבי הארץ, כולם חיים ונושמים מוזיקה קלאסית, ייפגשו בחנוכה למחנה שכולו עשייה מוזיקלית, שבשיאו תופיע התזמורת בתיאטרון ירושלים.

ג'וזפה ורדי פתיחה לאופרה "כוחו של גורל"
פיוטר איליץ' צ'ייקובסקי סימפוניה מס' 6, אופ' 74, "פתטית"

כשעה וחצי כולל הפסקה

אולם הנרי קראון

יום א / 13.12.26 / 19:00

ווקה פיפל

הקומדיה המוזיקלית האיקונית חוזרת במופע המקורי

ווקה פיפל, המופע הישראלי המצליח ביותר בעולם, חוזר לבמה אחרי שסחף קהלים בארבעים וחמש מדינות וזכה לתשואות ברחבי העולם. המופע האיקוני, זוכה הפרסים והביקורות המהללות, מבית היוצר של ליאור כלפון הוא תיאטרון ווקאלי קומי המשלב מוזיקה, קומדיה, אֶ-קפלה וביטבוקס בחגיגה מוזיקלית מצחיקה, מרימה ומשלהבת.

על הבמה, שמונה זמרים שחקנים פנומנליים היוצרים באמצעות קולם בלבד תזמורת שלמה ללא כלי נגינה. ווקה פיפל יוצאים למסע מוזיקלי בין להיטים מכל הזמנים ויצירות קלאסיות, דרך פזמונים אהובים, ועד מוזיקה מהסרטים בעיבודים ווקאליים קצביים, מפתיעים ומלאי הומור.

מעל מאה להיטי ענק, ביצועים וירטואוזיים בקולות אנושיים בלבד, והומור חייזרי קורע במופע שכבר הפך לקלאסיקה בינלאומית.

"פשוט נהדר" (ניו יורק טיימס) | "לא להחמיץ" (הבמה)

כשעה ורבע ללא הפסקה / אולם הנרי קראון

יום ה' / 26.11.26 / 20:00

למופע זה ניתנת הנחה למנויים, אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע

עצם העניין – מפגשי תרבות ודעת

התנ"ך על ספת הפסיכולוג סדרה חדשה

סוגיות פסיכולוגיות כפי שהן משתקפות בספר הספרים

מרצה: ד"ר יעל דורון

בכורה ובחירה

סיפורי התנ"ך, ובעיקר סיפורי ספר 'בראשית', הם המיתוסים המכוננים של העם היהודי ושל האנושות כולה. מטבע הדברים, הם מאירים סוגיות של יחסים בין יחידים, זוגות, בני משפחה והקהילה כולה, ומסתבר שהסיפורים הללו נוגעים גם היום בכולנו.

מה אפשר ללמוד מסיפורי האחים בתנ"ך – החל בקין והבל, דרך יעקב ועשיו, וכלה ביוסף ואחיו – על הטיה הורית, על קנאת אחים, על תחרות הוגנת ופחות הוגנת במשפחה, ועל אחריותם של הורים לקשיים של ילדיהם?

מפגש ראשון למנויי הסדרה

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם תיאטרון מיקרו

יום א' / 8.11.26 / 17:00

טראומה והחלמה

סיפורי המבול ומגדל בבל מלמדים אותנו רבות על הדינמיקה האופיינית לחברה אחרי טראומה. אז מהו הלקח שאנחנו, בישראל 2027, יכולים ללמוד מהסיפורים הללו לגבי ההתנהגות הרצויה שלנו כקהילה וכעם; ועל חוסן, על תקווה ועל התחלות חדשות?

מפגש שני למנויי הסדרה

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם תיאטרון מיקרו

יום א / 20.12.26 / 17:00

ד"ר יעל דורון, היא פסיכולוגית שיקומית ואנליטיקאית קבוצתית, מנהלת את "מכון זוגות" שברמת גן המתמחה בטיפולים ליחידים, לזוגות ולקבוצות סביב נושאי זוגיות ויחסים. חברת סגל ההוראה במרכז האקדמי פרס ובמכון הישראלי לאנליזה קבוצתית. מרצה ומלמדת במכון מפרשים מבית המרכז האקדמי תל אביב יפו. מרצה לקהל הרחב בנושאי פסיכולוגיה וזוגיות, מנחה סדנאות על יחסים אישיים ומקצועיים בארגונים ובחברות במגזר הציבורי והפרטי. משמשת כמומחית בתוכנית הטלוויזיה 'חתונה ממבט ראשון' (קשת 12).

מועדון החיים הטובים סדרת בוקר חדשה

סדרת הרצאות בוקר מפי מיטב המרצות והמרצים על כל מה שיכול להפוך את החיים לטובים, שמחים ובריאים יותר

היצירה האישית

מרצה: הדס צימרמן – גרונטולוגית, פסיכותרפיסטית, מרצה ומנחת קבוצות

חיי האדם הם רצף של בחירות, אף כי לעיתים נדמה שהמציאות אינה מאפשרת לנו זאת. התחושה שיש לנו אפשרות לבחור נוטעת בנו הרגשה של ביטחון ושל שליטה, אך האם באמת עומדת תמיד לרשותנו אפשרות הבחירה ועד כמה? האם אנו בוחרים להזדקן? האם אנחנו יכולים להשפיע על המציאות שלנו? מה עושים במצב שאולי נכפה עלינו, ואיך נוכל לחיות בשלום עם תוצאות הבחירות שעשינו ואולי אף עם החרטות? בהרצאה נבחין מהו ההבדל בין בחירה חופשית לחופש לבחור, נלמד כיצד נוכל לבחור מתוך מודעות ותחושת שליטה, ומה נוכל לעשות כדי להיות אולי מרוצים יותר.

מפגש שני למנויי הסדרה

בשעה ורבע ללא הפסקה
אולם עוזי וכסלר
יום ג / 17.11.26 / 11:00

המוח האופטימלי: לשמור על מוחנו צעיר לנצח

מרצה: שרון יפת – חוקר מוח ופסיכולוגיה אבולוציונית, לשעבר מנהל מעבדה באוניברסיטת תל אביב ומרצה במדור ללימודי חוץ באוניברסיטה העברית

חיי האדם הם רצף של בחירות, אף כי לעיתים נדמה שהמציאות אינה מאפשרת לנו זאת. התחושה שיש לנו אפשרות לבחור נוטעת בנו הרגשה של ביטחון ושל שליטה, אך האם באמת עומדת תמיד לרשותנו אפשרות הבחירה ועד כמה? האם אנו בוחרים להזדקק? האם אנחנו יכולים להשפיע על המציאות שלנו? מה עושים במצב שאולי נכפה עלינו, ואיך נוכל לחיות בשלום עם תוצאות הבחירות שעשינו ואולי אף עם החרטות? בהרצאה נבחין מהו ההבדל בין בחירה חופשית לחופש לבחור, נלמד כיצד נוכל לבחור מתוך מודעות ותחושת שליטה, ומה נוכל לעשות כדי להיות אולי מרוצים יותר.

מפגש שלישי למנויי הסדרה

בשעה ורבע ללא הפסקה
אולם עוזי וכסלר
יום ג / 5.1.27 / 11:00

קפה ומאפה מבית 'טלביה פטיסרי' יוגשו במבואת התיאטרון החל בשעה 10:00

עיר, אומנות, עולם

סדרת הרצאות בוקר על הערים הקסומות בעולם
עורך ומרצה: יואל שתרוג – צלם ועיתונאי חוקר

יוון על פי זורבה

הספר "זורבה היווני" נכתב על ידי ניקוס קאזאנצאקיס יליד כרתים. הוא ביסס את הסיפור על ידידו גאורגיוס זורבס. השניים עבדו יחד במכרה ובכריתת עצים ושמרו על קשר במכתבים עד מותו של זורבס, בשנת 1941. במפגש, נצא ליוון בעקבות סיפורו של זורבה. מסע מצולם ליוון במלוא עוצמתה: כפרים ציוריים, טבע בראשיתי, המטבח היווני, הנוף האנושי, הסיפורים מהמיתולוגיה היוונית שיצרו תרבות מופלאה, השילוב הקסום של כפרים לבנים, ים כחול, מפרצים כחולים, טברנות, רוגע ומוזיקה יוונית

משובחת שנוגעת בנשמה. הרצאה המשלבת סיפורים, תמונות, קטעי סרטים ומוזיקה שנוגעת בנשמה.

מפגש שני למנויי הסדרה

בשעה וחצי ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ד / 2.12.26 / 11:00

כיבוד קל יוגש במבואת התיאטרון החל ב-10:00

קולנוע

בוקר בתיאטרון

סרט בוקר בליווי הרצאה וכיבוד קל

טינה

ניו זילנד, 2024

סרטו של מיקי מגאסיבה

בהשתתפות: אנאפלה פולטאיבאו ואנטוניה איטון

124 דקות | אנגלית וסמואית עם כתוביות בעברית

כשהיא מתחילה ללמד בבית ספר יוקרתי, היא פוגשת שם קבוצת תלמידים שמתקשים למצוא את מקומם. מתוך אמונה בכוחה המאחד של המוזיקה, היא מקימה מקהלה המשלבת מסורת מוזיקלית סמואית עם שירת מקהלה מערבית. תהליך החזרות וההופעות הופך למסע של ריפוי, של גילוי עצמי ושל יצירת קהילה חדשה עבור התלמידים והמורה כאחד.

דרמה מרגשת ומעוררת השראה המשלבת מוזיקה סוחפת, תרבות סמואית עשירה וביצועי מקהלה מרשימים. זהו סרט על כוחה של השירה לחבר בין אנשים, לגשר על פערים ולהעניק תקווה.

לפני הקרנת הסרט, הרצאתו של יואל שתרוג – צלם ועיתונאי חוקר: מוזיקה חובקת עולם

"כדי להבין תרבות של מקום, עליך להקשיב למוזיקה שיושביו יוצרים. מוזיקה יכולה לספר לך הכול על מקום מסוים" (קונפוציוס). בהרצאה, נצא למסע בעקבות מוזיקה ללא גבולות ויצירות מסרטים שהפכו לאבן דרך בעולם המוזיקה.

אולם רבקה קראון

יום ב / 6.11.26

10:00 כיבוד קל במבואת התיאטרון

11:00 הרצאה

12:00 הקרנת הסרט

סדרת טרום בכורה בקולנוע

מכתבים צהובים

גרמניה/צרפת/טורקיה, 2026

סרטו של אילקר צ'טאק

בהשתתפות: אוזגיו נאמאל, טאנסו ביצ'ר, ליילה סמירנה קבאס ואיפק בילגין

128 דקות | טורקית עם כתוביות בעברית ובאנגלית

זוכה פרס דוב הזהב בפסטיבל ברלין

דריה ועזיז הם הזוג המלכותי של עולם התיאטרון באנקרה. במהלך ערב בכורה חגיגי, רגע אחד משנה הכול והשניים מוצאים את עצמם בלב סערה פוליטית שמערערת את קיומם. בניסיון להתחיל מחדש, הם עוברים לאיסטנבול; ומול הלחצים המתעצמים, הם נדרשים לבחור בין הערכים שמגדירים אותם לבין הרצון לשמור על משפחתם מאוחדת. דיוקן עוצמתי ומרגש על חופש ביטוי, על זהות, על אהבה, ועל המחיר שאנו משלמים כדי להישאר נאמנים לעצמנו.

לפני הקרנת הסרט, הרצאתה של ד"ר נטע תלמוד, עמיתת פוסט-דוקטורט

באקדמיית פולונסקי:

טורקיה של ארדואן: איים של ליברליות במדינה סמכותנית

מפגש שני למנויי הסדרה

אולם רבקה קראון

יום ה' / 3.12.26

19:00 הרצאה

20:00 הקרנת הסרט

הקרנות סדירות

לוח ההקרנות מתעדכן מדי שבוע. את תוכנית הסרטים המלאה, כולל תקצירים, ביקורות ומועדי ההקרנות, תוכלו למצוא באתר התיאטרון.

ילדים

מסיבה בגינה / על ראש הברוש

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער

הצגה מוזיקלית וצבעונית על חברות ועל אהבה לטבע

מחזה: שירילי דשא

בימוי: עידן עמית

מוזיקה: אביב קורן

כוראוגרפיה: תום אפלבאום

בהשתתפות: הילה סורג'ון / דור אוחיון / טלי ביק קשת, דר רוזנבאום / ספיר דרמון,

עידו קולטון / רם גואטה,

תומר אופנר ואלי סטין

נטע ודן דן מטפחים את הגינה הקהילתית. הם מתרגשים מאוד מהירקות שהחלו לגדול ומתכננים חגיגה גדולה לכל השכנים. רקפת, בעלת חנות הפרחים, שמדברת אל הצמחים שלה כאילו הם ילדים, עוזרת להם למצוא את המתנה המושלמת שתשמח את הגינה. בוקר אחד, הם נדהמים לגלות ש"מישהו" הרס את הגינה שלהם. נטע בטוחה שאמיר, ילד מהשכונה שנוהג לצחוק על הגינה, הוא זה שהרס אותה. היא כועסת מאוד, והחגיגה מתבטלת. שקדי, אחותו הקטנה של אמיר, מצליחה לשכנע את דן דן שאמיר הוא לא זה שהרס את הגינה, ויחד הם פוצחים בחקירה שמטרתה למצוא את האשם האמיתי. האם הם יצליחו לגלות מי הרס את הגינה, והאם תהיה בסוף חגיגה בגינה? הצגה מוזיקלית על אהבה לטבע ולצומח, וגם על חברות ועל שיתוף פעולה. עם שירי הילדים האהובים של היוצרת המוערכת ועטורת הפרסים, לאה נאור: מקהלה עליזה, איזה חג לי, זרעים של מסטיק, כדאי לכם לבוא לחגיגה שלנו, פתאום אני שמחה ועוד...

לבני/בנות 4 – 9

כשעה ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ב / 2.11.26 / 17:00

בתמיכת הקרן לירושלים

טינטיין

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער

הצגה חדשה עם שירי הילדים האהובים של מרים ילן שטקליס

מחזה: תום חודורוב וחן גרטי

בימוי ודרמטורגיה: עמית אפטה

ניהול מוזיקלי ועיבודים: ליאור רונן

כוראוגרפיה: תומר יפרח
בהשתתפות: רפאל עבאס, נוי הלפרין, אסף זלמנוביץ', יונתן ווקס, יונתן שמעוני
טבול

דני הוא ילד שאוהב לדמיין, לשחק ולהמציא. אלא, שהוא מתקשה למצוא את מקומו בין ילדי השכונה. ברגע מפתיע, נחלץ לעזרתו 'טינטן' – חבר חדש, קסום, שובב, פרוע ומלא חיים, שממלא את דני בביטחון, ברעיונות מפתיעים, ברוח שטות, בצחוק ובאומץ להיות מי שהוא באמת. אט־אט מצליח דני להתקרב לחבורה, במיוחד לנורית, אבל תעלול שיוצא משליטה משנה את הכול...

הצגה מוזיקלית סוחפת ומלאת דמיון על כוחו של הדמיון, על קבלת האחר, על האומץ להיות 'אני' ועל חברות. עם שירי הילדים הנפלאים של מרים ילן שטקליס שהפכו לפסקול הילדות הישראלית: דני גיבור, הסבון בכה מאוד, רוח רוח, בובה זהבה, ידידי טינטן ועוד...

לבני/בנות 4 – 8
כשעה ללא הפסקה
אולם רבקה קראון
יום ג' / 8.12.26 (חנוכה) / 17:00
בתמיכת הקרן לירושלים

קלאסיקות ואגדות
הצגות מוזיקליות לכל המשפחה עם התזמורת הסימפונית ירושלים
הנסיכה והאפון – בלט לכל המשפחה
בשיתוף בלט ירושלים

הרפתקאותיו של נסיך הפוגש נסיכות רבות בדרכו, עד למפגש המפתיע עם הנסיכה האמיתית. עיבוד מרהיב לסיפור האגדה האהוב מאת הנס כריסטיאן אנדרסן המשלב מחול, הומור וקסם.

הבלט מלווה בקריינות מפי אחת הרקדניות, ובמהלכו משתתפות גם בובות המוסיפות למופע רובד דמיוני ושובב.

מופע ראשון למנויי הסדרה
כשעה ללא הפסקה
אולם הנרי קראון
יום ב' / 16.11.26 / 17:00
בתמיכת הקרן לירושלים

מופעי אמרגנים לילדים

סינדרלה

מחזמר מקורי ומרהיב לכל המשפחה

גרסה עברית טרייה לאגדה האהובה בעולם. בין אולמות נשף נוצצים, שמלות ראוות וכווכי אופנה ראוותניים, נפרש סיפורה של נערה אחת שמגלה כי הקסם האמיתי אינו טמון בבגד אלא בלב. סינדרלה, שהפכה למשרתת בביתה שלה, פוגשת נסיך שכמותה מעדיף את השקט ואת הפשטות על פני ההמולה והראווה. יחד, הם מגלים שאהבת אמת רואה מבעד לנצנצים. עם פיה קסומה, אחיות חורגות מצחיקות, יועץ אופנה צבעוני ושירים מקוריים שנכתבו במיוחד להפקה.

כשעה ורבע כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ג / 1.12.26 / 17:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

קטנטנות – המחזמר

תיאטרון טומיקס

לרגל 30 שנה לסדרת הטלוויזיה האיקונית

מחזה: מרסלו קבז'רו על פי רעיון

מאת מאור מימון וויקטור גונזלס

בהשתתפות: עמית פרקש, ידין גלמן, ליאת אחירון, עודד פז, עדן דניאל גבאי ועוד

שחקנים, זמרים, רקדנים וילדים

בבית היתומים "קרן אור", קבוצת ילדים מגלה את כוחן של אהבה, של חברות ושל נאמנות – כוחות שיכולים לשנות חיים. בין רגעים של צחוק, התרגשות, חלומות ופחדים, הילדים לומדים להתמודד עם העולם שסביבם ולמצוא מקום שבו ירגישו שייכים באמת.

כשעה וארבעים וחמש דקות כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ד / 2.12.26 / 18:00

למופע זה ניתנת הנחה למנויים, אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי

טרזן וג'יין – בין שני עולמות

מחזמר חדש לילדים על פי הסיפור המקורי

בימוי וכתיבה: שיראל אשרוב חכשורי **עיצוב סאונד: תומר פרידמן**

ההרפתקה המסעירה וסיפור האהבה האגדי בליבו הפועם של הג'ונגל בהפקה בימתית גדולה, צבעונית ומלאת חיים שלא תיתן לילדים (ולהורים) לשבת בכיסא. טרזן, הילד שגדל בין הקופים והפך למלך הג'ונגל, פוגש את ג'יין האמיצה והסקרנית. יחד, הם יוצאים למסע מרתק של גילוי עצמי, של חברות, של אומץ ושל אהבה לחיות ולטבע. עיבוד בימתי חדש, מרגש ועוצמתי לכל המשפחה בהשתתפות שחקנים ורקדנים!

מגיל שנתיים ומעלה

כשעה ורבע דקות כולל הפסקה
תיאטרון שרובר

יום ה' / 3.12.26 / 17:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

DNA להקת מיומנה

הצגה מוזיקלית מרהיבה, צבעונית ומשעשעת המצדיעה למיטב שירי החיות בכל הזמנים

מחזה ובימוי: עידן עמית

בימוי: תום שוורצברג

בהשתתפות: גיא פרידמן, שרון שחל, אביתר בר דוד, עידו ביאליק וענבר גל

קרוקודייל גיא מחפש בית לפילפילון שהוא הציל באפריקה. במסעו, הוא מגיע לחווה חקלאית ללא חיות שאותה מנהלת ביד רמה שרוני אגרונומי. גיא מפגיש את שרון עם תרנגול, עם כלב, עם חתול, עם ברווזת ועם פר מדבר (מוֹ'שון), שהופך עצבני בכל פעם שהוא נתקל בצבע אדום. יחד, הם לומדים לחלוב פרה, רוכבים על סוסים, צופים בלידת ברווזים, ושרון לומדת לקבל חיות ולאהוב אותן.

מגיל 5 ומעלה

כשעה ורבע כולל הפסקה
תיאטרון שרובר

יום א' / 6.12.26 / 17:00

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

חיפזון וזהירון סיפור הנס

הצגה ערכית, מצחיקה ומהנה לכל המשפחה

מחזה ושירים: מאיה גוזלי

בימוי: עופר שפיר

**בהשתתפות: יפעה מימון הרקט / חן בר, שירלי לילו / דנה עדיקא , הילית
דייטש שני / מיכל פרדיקין, שגיא לוי / נמרוד שדות / אורן כהן, יובל שטרן ומתן
קליגר / מני צור**

חיפזון וזהירון מתארגנים עם כל החברים בשכונה לערוך מסיבת חנוכה עם הדלקת
נרות, הפתעות, וכמובן – סופגניות טעימות. הם לא חשבו לרגע שאנטיוכוס הרשע
יגיע לשכונה וינסה לחבל להם בתוכניות. האם הוא יצליח להשתלט על השכונה
ולהרוס את המסיבה?

לבני/בנות 3–10

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ג / 8.12.26 / 17:00

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

אליסה בארץ הפלאות

עיבוד בימתי חדש ומרהיב לאגדה היפה מכולן

בהשתתפות: טיילור מלכוב,

מיקי גבע, שירלי לוי, שלומי יפרח, מיקה צור ומיאל רוקח

סיפורה של אליסה, ילדה אמיצה שמבקרת בעולם פנטסטי של דמיון, של סקרנות
ושל הרפתקאות, מתעורר לחיים על הבמה בשלל דמויות צבעוניות ואהובות. מחזמר
מלא קסם, צבעים נהדרים ושירים מופלאים.

לבני/בנות 3–12

תיאטרון שרובר

יום ד / 9.12.26 / 15:30 / 17:30

המכבים 2026

גרסה עדכנית וחדשה

בהשתתפות: רינת גבאי, דין מירושניקוב, ביעד בנטוב,

אורטל עמר, יהודה בוחבוט, ענבל רז ועוד

מחזמר צבעוני לכל המשפחה שמספר את סיפור החג. בליווי שירים מדהימים שכולם
מכירים, רקדנים ותפאורה צבעונית.

כשעה ורבע ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ה' / 10.12.26 / 17:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

מפצח האגוזים

הקרס ממוסקבה על שם ניקולין

מופע קרס ענק על הקרח

בחנוכה הקרוב, תארח ישראל את קרס ניקולין האגדי ממוסקבה – אחד הקרסים המפורסמים, הוותיקים והיוקרתיים בעולם. הפעם, הוא מגיע עם מופע הקרס על הקרח "מפצח האגוזים", שיוצג לראשונה בישראל. המופע, שמבוסס על אגדת חורף קסומה מאת ארנסט תיאודור אמדאוס הופמן, משלב את האלגנטיות של החלקה אומנותית על הקרח, תרגילי קרס עוצרי נשימה ומופע תיאטרלי עשיר וצבעוני. המופע זכה להצלחה על הבמות היוקרתיים ביותר בעולם וכבש את ליבם של מיליוני צופים ביותר משלושים מדינות באירופה, באסיה, באמריקה הלטינית ובמזרח התיכון.

"עוצמת הצבעים והאקרובטיקה המרשימה הותירו את הקהל פעור פה. הצופים לא הצליחו להחליט אם אלה הם אומני קרס המחליקים על הקרח, או מחליקים אומנותיים שניחנו בכישורי קרס יוצאי דופן..." (Frankfurter Neue Presse, גרמניה)

כשעה וארבעים וחמש דקות כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ו' / 11.12.26 / 11:00

למופע זה ניתנת הנחה למנויים, אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי

שימו לב לגילים המומלצים. לא תותר כניסה לאולמות לילדים מתחת לגיל שנתיים. אין להכניס לאולמות עגלות ילדים, דברי מאכל ומשקאות. כל גיל חייב בכרטיס. המופעים שבעמוד זה הם מופעי אמרגנים ובאחריותם, ולא נבחנו על ידי ועדת הרפרטואר של התיאטרון. ביטול כרטיסים שהוזמנו למופעי אמרגנים לילדים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

תערוכות

אוצרת: ד"ר בת שבע אידה

תלמידים של ליאוניד בלקלב (1996-2026)

תערוכה קבוצתית

תיאטרון ירושלים מציג אסכולות ציור ירושלמיות שהתהוו במהלך השנים. תערוכה שנייה בסדרה. בתערוכה מציגים המורה ליאוניד בלקלב ועשרים מתלמידיו. ליאוניד בלקלב הוא אומן עטור פרסים, המלמד מזה שנים רבות בירושלים. ציוריו בצבעי שמן הם מרומזים ורגשיים. שכבות הצבע בגווניה השונים משקפים אור וצל. כמורה, מושם הדגש על טונליות הצבע המשתנית.

גלריות שופן והנרי קראון

1.11.26-30.11.26

פאר בשוליים: ממיקוד מקרו לנופים עצמם

יואל פרידמן

לעיתים קרובות, האומנות אינה נוכחת במרכז הראייה שלנו; אלא בקצותיה העדינים – שם, משתנה הפרספקטיבה. בצילום נוף אומנותי, מעטים הם המושגים שלוכדים את התודעה כמו האיזון העדין שבין הפרטים המיקרוסקופיים שבטבע לבין מרחביהם הגדולים של אופקים רחבים. תערוכה זו, המוקדשת "לפאר שבשוליים", מגשרת בין שני העולמות הללו ולוקחת את הצופים למסע חזותי מרתק – מפלאי צילום המאקרו המורכבים ומהתקריבים, ועד לקווים הדרמטיים והרחבים של נופים עצומים.

מבואת תיאטרון שרבר

1.11.26-31.12.26

פך השמן

אומני יהודה ושומרון

תערוכה קבוצתית

אוצרת: עופרה שושתרי

סיפור חנוכה מתחיל בפך אחד קטן, חתום, ובו שמן המספיק ללילה אחד. ואז, מתרחש הבלתי צפוי: מעט שמן הופך לשמונה ימים של אור. כמו פך השמן, גם יצירותיהם של אומני התערוכה מבקשות להפוך את המוגבל לשפע של דמיון, של עומק, של עשייה ושל יוזמה.

התערוכה בחסות 'קרן ישראל אחד'

גלריית הסלון

1.11.26-31.1.27

נופי כנות

לילה צור

במלאת שנה לפטירתה של לילה צור ז"ל (ניו יורק, 1936 – ירושלים, 2025), אצרו משפחתה, מוריה וחבריה תערוכה רחבת היקף המציגה את הגיוון שביצירתה ואת עומקה, וכן את הערכתה לאור ולצבע.

צור נולדה למשפחה ענייה בניו יורק, וגדלה בסביבה שהניאה אותה מלעסוק באמנות. החל משנות הארבעים לחייה, ובמהלך תקופה של כחמישים שנה, היא רשמה, חרטתה וציירה בצבעי שמן ובצבעי מים, תוך דחיית הזדמנויות להצגת עבודותיה בטענה שהיא אינה אומנית.

מבואת תיאטרון שרבר

1.12.26-31.12.26

בין קו לנוף, בין פנים למקום

אויגן (אליעזר) שקאי

תערוכה ממשיכה

הגלריה העגולה

2.10.26-29.11.26

מידע על תערוכות נוספות יפורסם באתר התיאטרון

התערוכות פתוחות לקהל הרחב ללא תשלום

ימים א-ה 16:00 – 21:00 | יום ו 10:00–12:00

מוצ"ש משעת פתיחת המתחם ועד 21:30

המחלקה החינוכית בתיאטרון ירושלים

תיאטרון ירושלים מארח מדי שנה אלפי תלמידות ותלמידים בהצגות תיאטרון, במופעי מחול, בסדורים מאחורי הקלעים, בהקרנות סרטים ועוד, בשאיפה לחשוף אותם/ן לתכנים איכותיים ומגוונים.

קורס צפייה מודרכת:

מורים/ות לקראת שנת שבתון? הצטרפו לקורס צפייה מודרכת, במסגרתו תצפו בהצגות התיאטרון הטובות בישראל, ולפניהן תיהנו מהרצאות העשרה מיוחדות בנושאים מגוונים הקשורים להצגה. תיאטרון ירושלים מארח מדי שנה אלפי תלמידות ותלמידים בהצגות תיאטרון, במופעי מחול, בסדורים מאחורי הקלעים, בהקרנות סרטים ועוד, בשאיפה לחשוף אותם/ן לתכנים איכותיים ומגוונים.

מופעי מחול לתלמידים:

בתיאטרון ירושלים מציגים את מיטב מופעי המחול של להקות המחול המובילות בישראל. ניתן לשלב תלמידים על פי בחירת המורים/הרכזים, במופעים בודדים או במינוי מחול לתלמידים. פרטים על מופע המחול הקרוב בביצוע להקת המחול קמע ראו [כאן](#)

צפייה בהצגות:

במהלך שנת הלימודים מוצגות בתיאטרון עשרות הצגות מומלצות. במטרה להעמיק את חוויית הצפייה ולייצר עניין לקראת ההצגה, ניתן לקבל לפני כל הצגה חומרי הכנה, תוכניה, רשימת נושאים לדיון ועוד.

מוזמנים להירשם להצגת התלמידים הקרובה: "הנחשול" בביצוע תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער | יום ד | 27.1.27 | 11:00 (יום הזיכרון הבינלאומי לשואה)

לייעוץ ולהתאמת תכנים לתלמידים ניתן לפנות למחלקה החינוכית בדוא"ל: lilia@jer-theatre.co.il

התחדשנו במערכת שמע חדשה!

בתיאטרון ירושלים הותקנה מערכת מתקדמת חדשה לכבדי שמיעה הפועלת באמצעות יישומון Bettar

הורידו את היישומון מחנות האפליקציות. בהגיעכם לאולמות התיאטרון תוכלו להשתמש באוזניות האישיות שלכם, לפתוח את היישומון ולהתחבר בלחיצה.

לתשומת ליבכם: באולמות פועלת מערכת שמע נוספת שאליה תוכלו להתחבר באמצעות אוזניות השמע שאותן ניתן לשאול בעמדת הנגישות שבמבואה הראשית בתיאטרון.

מידע שימושי

חשוב מאוד

- הקדימו להגיע למופעים. מאחרים לא יוכלו להגיע למקומותיהם.
- בכל המופעים עומדים לרשות הקהל מנהל/ת וצוות תורן. ניתן לפנות אליהם בכל שאלה.
- אין להכניס לאולמות עגלות ילדים, דברי מאכל ומשקאות.
- הצילום וההקלטה במהלך המופעים אסורים בהחלט.
- מנוי גמלאי / צעיר / סטודנט / חייל – חייבים בהצגת תעודה מזהה בקופה ובכניסה לאולם.
- אם תיאלצו לבטל הזמנתכם למופע, או לשנות מועד הצגה, עליכם לעשות זאת באתר או בקופה עד 48 שעות לפני מועדם. הזמנות למופעי אמרגנים – עד 72 שעות לכל המאוחר.

לידיעת המנויים

פרטים אישיים שנמסרו לנו עלי דכם שמורים במאגר הנתונים של התיאטרון בלבד. זאת, במטרה להעביר לכם מידע שוטף ועדכונים.

נגישות ושירותים מיוחדים

כל האירועים במתחם התיאטרון נגישים לקהל עם מוגבלויות. אוזניות שמע ועזרי ראייה: לרשותכם עזרים שאותם ניתן לשאול ללא תשלום במבואת תיאטרון שרובר לפני המופעים. במידה שהעמדה אינה מאוישת, יש לפנות לצוות האולם.

הצגות מונגשות לעיוורים וללקויי ראייה

התיאטרון משתתף בפרויקט הנגשת הצגות לעיוורים וללקויי ראייה בשיתוף הספרייה לעיוורים והביטוח הלאומי. עקבו אחר הפרסומים בחוברת ובאתר. פרטים והזמנת כרטיסים במשרדי הספרייה לעיוורים בטלפון 03-7756825 ובדוא"ל eva@clfb.org.il

- אנכון ומעלון להנגשה / מעליות לכל האולמות ולפטיסרי.
- לקוח/ה עם מוגבלות אשר לו/ה ציוד עזר ייחודי (כיסא גלגלים עם חמצן, כיסא גלגלים גבוה וכדומה) מתבקש/ת לתאם את הגעתו/ה עם נציגת התיאטרון adir@jer-theatre.co.il על מנת להתאים לו/ה מקום באולם.
- כתוביות: מרבית ההצגות מלוות בכתוביות בעברית/באנגלית/ברוסית. עקבו אחר הפרסומים בחוברת ובאתר.
- צוות התיאטרון ישמח לעמוד לשירות אנשים עם מוגבלות.

טלביה פטיסרי

א'-ה': 08:00 – סיום הפעילות בתיאטרון | יום ו': 08:00 – 14:00 | מוצ"ש: בהתאם לשעות פעילות התיאטרון | קוד הנחה למנויי התיאטרון: קפה פלוס

מסעדת פרינג'

א'-ה' 18:00 – 24:00

טלפון: 02-6499549

מנויים ורוכשי כרטיסים מקופת התיאטרון: קפה וקינוח חינם בהזמנת
מנה ראשונה ועיקרית

סטימצקי

חנות הספרים במבואת התיאטרון פתוחה לפני המופעים ובמהלכם

מחכים לכם!